

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно -
эстетическому развитию воспитанников № 566

Приложение № 4

Принята решением
педагогического совета
Протокол № 7
от «13» 08 2023г.



Рабочая программа воспитания (модуль)
Образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ детского сада № 566
(Подготовительная группа)

Екатеринбург
2023

2

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка

Раздел I. Целевой

1.1. Цели и задачи воспитания

Ведущие цели и задачи реализации обязательной части Программы воспитания

Ведущие цели и задачи реализации части Программы воспитания,
сформированной участниками образовательных отношений

1.2. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

1.2.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

1.2.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

1.2.3. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения части Программы,
формируемой участниками образовательных отношений

Раздел II. Содержательный

2.1. Уклад МБДОУ

2.2. Воспитывающая среда МБДОУ

2.3. Сообщности (сообщества) МБДОУ

2.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

2.4.1. Патриотическое направление воспитания

2.4.2. Социальное и духовно-нравственное направления воспитания

2.4.3. Познавательное направление воспитания

2.4.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

2.4.5. Трудовое направление воспитания

2.4.6. Эстетическое направление воспитания

2.5. Содержание воспитательной работы в части Программы воспитания,
формируемой участниками образовательных отношений

2.6. Формы совместной деятельности в МБДОУ

2.6.1. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

2.6.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
в процессе реализации Программы воспитания

2.6.3. Взаимодействия взрослого с детьми. События МБДОУ

2.7. Особенности организации предметно-пространственной среды

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

3.2. Психолого-педагогические условия организации воспитательного процесса в ДОУ _

3.3. Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных
результатов в работе с особыми категориями детей

3.6. Календарный план воспитательной работы

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (модуль) Основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 566 (далее - Программа воспитания) разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в МБДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 566. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Программе воспитания отражено взаимодействие всех участников образовательных отношений. Такой подход обеспечивает воспитание гражданина и патриота, раскрывает способности и таланты детей, позволяет подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России*

*Федеральная образовательная программа дошкольного образования, п.29

Для того чтобы основные ценности осваивались ребёнком, они отражены в основных направлениях воспитательной работы МДОУ.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

МБДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, реализуются в рамках образовательных областей - социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Раздел I. Целевой

1.1.Цель Программы воспитания

Программа воспитания обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Ведущие цели и задачи реализации обязательной части Программы воспитания

Общая цель воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования

умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.*

*Федеральная образовательная программа дошкольного образования, п.29.2.

Ведущие цели и задачи реализации части Программы воспитания, сформированной участниками образовательных отношений:

Обеспечение воспитания творческой направленности личности ребёнка, его способности к самовыражению в различных видах художественной деятельности через использование самых разнообразных изобразительных средств; формирование эстетического отношения к миру, художественное воспитание ребенка средствами искусства;

Создание условий для успешного формирования личности ребенка, адаптированного к своеобразным природным, социальным и культурным особенностям региона и конкретного места проживания, способного к эмоционально-ценностному, позитивному приобщению к традициям, обычаям, истории и культуре своей «малой родины», открытого к другим людям и испытывающего чувства гордости как гражданина своей страны.

Реализация парциальных программ позволяет решить дополнительные задачи воспитания для достижения основных целей по художественно-эстетическому развитию:

- воспитывать у детей желание принимать активное участие в создании эстетической среды;
- воспитывать потребность в творческом самовыражении ребёнка в различных видах художественной деятельности, через использование разнообразных изобразительных средств;
- воспитывать у детей самостоятельность в принятии творческих решений, в выборе способов самостоятельных действий, способность к свободному художественному экспериментированию при эстетическом освоении мира;
- воспитывать ценностное отношение к традиционной культуре своего края, развивать интерес к культурному наследию Урала.

Для достижения целей и задач Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Задачи воспитания реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

1.2. Целевые ориентиры воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.2.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру, любознательность и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности(конструирование, лепка, художественный труд и другое)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

1.2.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной,

		игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

1.2.3. Целевые ориентиры воспитания детей дошкольного возраста на этапе завершения освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Направления воспитания	Показатели
Патриотическое	-любящий и имеющий представление о родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о Дне его рождения, об истории его основания и культурных традициях; -имеющий развитое чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций своего края;

Эстетическое	- способный выразить эмоциональное состояние в слове, звуке, движении, изображении; способный эмоционально перевоплощаться в инсценируемые образы; -способный создавать новые художественные образы опытным путем, умеющий экспериментировать с художественными материалами; -способный к эстетическому переживанию, к активному освоению разноаспектного художественного опыта, к самостоятельной активной творческой деятельности; -проявляющий потребность в творческом самовыражении; -обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса; -проявляющий интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале; -способный ценить культурное наследие и традиции Урала.
---------------------	---

Раздел II. Содержательный

2.1.Уклад МБДОУ

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МБДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками).

2.2. Воспитывающая среда МБДОУ

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

2.3.Общности (сообщества) МБДОУ

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в МБДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных и воспитательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми решаются задачи самого широкого плана:

- становление инициативы детей во всех сферах деятельности детей;
- развитие общих познавательных способностей, формирование культуры чувств и переживаний;
- развитие способности к планированию собственной деятельности произвольному усилию, направленному на достижение результата.

Блок самостоятельной деятельности детей наполняется содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, обеспечивающей широкий

выбор дел по интересам, позволяющей ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Идущие от взрослого виды деятельности детям, в отличие от собственной активности детей, являются культурными практиками. К ним относятся: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная практика и чтение художественной литературы. Основной характеристикой культурной практики является наличие неформального партнерства взрослого и детей.

Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми должна задействовать двойную мотивацию ребенка: с одной стороны, стремление быть со взрослым, подражать ему, сотрудничать с ним, с другой стремление делать то, что интересно.

2.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Данные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.4.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, понимания того, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;
- 2) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 3) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 4) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 5) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания

Ранний возраст

Родина	Природа
Напоминать детям название города, в котором они живут.	Знакомить детей с доступными явлениями природы. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Младшая группа

Родина	Природа
Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин.	Расширять представления детей о растениях и животных. Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Средняя группа

Родина	Природа
Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.	Расширять представления детей о природе. Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

Старшая группа

Родина	Природа
Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом, гербом России,	Формировать элементарные экологические представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что все взаимосвязано.

мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей	
--	--

Подготовительная группа

Родина	Природа
Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Уральского региона. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) -- огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.	Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

2.4.2. Социальное и духовно-нравственное направления воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания, ценности **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Содержание воспитательной работы по социальному и духовно-нравственному направлениям воспитания

Подготовительная группа

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения	Ребенок в семье и сообществе	Воспитание ребенка в игровой деятельности
Способствовать усвоению детьми морально -нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. Поощрять в детях проявление сочувствия, отзывчивости, справедливости, скромности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, помогать друг другу. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство	Семья. Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям, чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях. Развивать интерес к профессиям родителей. Расширять представления детей об истории семьи. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек и бабушек. Детский сад. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игры. Воспитывать инициативу, организаторские способности. Продолжать учить детей брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом игры, подбирать необходимый материал и атрибуты. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни. Развивать творческое воображение; согласовывать

собственного достоинства. Развивать самостоятельность, саморегуляцию своих действий. Воспитывать организованность, дисциплинированность, развивать волевые качества. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения с людьми.	сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать чувство коллективизма. Привлекать детей к созданию развивающей среды детского сада. Обращать внимание на эстетику окружающего пространства. Формировать у детей представление о себе как об активном члене коллектива	собственный игровой замысел с замыслами сверстников.; продолжать формировать умение договариваться, планировать игровые действия.
---	--	---

2.4.3. Познавательное направление воспитания

Ценность - **знания**. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания

Подготовительная группа

Воспитание в процессе познавательно-исследовательской деятельности	Воспитание в процессе ознакомления с предметным окружением и социальным миром
Развитие познавательных действий. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.	о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из
--	---

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.	перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
---	--

Воспитание в процессе формирования элементарных математических представлений	Воспитание в процессе ознакомления с миром природы
Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение,	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю.

набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.	Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.
--	---

2.4.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценности – **жизнь, здоровье**. Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в детском саду.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания

Подготовительная группа

Приобщение к здоровому образу жизни	Приобщение к физической культуре
Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.	Обеспечение гармоничного физического развития Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Начальные представления о некоторых видах спорта Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию

2.4.5. Трудовое направление воспитания

Ценность - **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Содержание воспитательной работы по трудовому направлению воспитания

Подготовительная группа

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

2.4.6. Эстетическое направление воспитания

Ценности - культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания

Подготовительная группа

Воспитание культуры поведения
Способствовать усвоению детьми морально -нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру. Поощрять в детях проявление сочувствия, отзывчивости, справедливости, скромности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, помогать друг другу. Способствовать формированию личности ребенка. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства. Развивать самостоятельность, саморегуляцию своих действий. Воспитывать организованность, дисциплинированность, развивать волевые качества. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения с людьми.

Эстетическое воспитание
Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства отличных от других, как по тематике, так и по средствам выразительности. Поддерживать у детей стремление видеть в окружающем мире красивые предметы и явления. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях. Учить детей различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного искусства и переносить это в свою художественную деятельность. Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага, ткань, глина, картон и т.д.), инструментами (кисть, карандаши, клей, ножницы и т.д.) Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

2.5. Содержание воспитательной работы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, отражает приоритетное направление деятельности МБДОУ по художественно-эстетическому развитию детей; специфику национально-культурных региональных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Для углубления содержания по эстетическому направлению воспитания используются парциальные программы художественно-эстетического цикла: «Радость творчества» О.В. Соломенниковой, «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой, «Театр-Творчество-Дети» Н.Ф. Сорокиной.

Данные программы соотнесены по целям и задачам с обязательной частью программы и позволяют углубить содержание её отдельных разделов, а именно:

- расширить и углубить представления детей о различных видах и жанрах искусства;
- способствовать более полному эмоциональному восприятию ребёнком произведений искусства и окружающего мира;
- обеспечить развитие творческой направленности личности ребёнка, его способности к самовыражению в различных видах художественной деятельности через использование самых разнообразных изобразительных средств;
- разнообразить методы и формы организации эстетического воспитания детей в детском саду.

Основные **принципы** построения воспитательного процесса при реализации парциальных программ художественно-эстетического цикла:

- тщательный, обусловленный возрастными и индивидуальными возможностями детей отбор художественного материала по различным видам искусства (музыкальное, художественно-речевое, декоративно-прикладное);
- отбор содержания образования с учетом интеграции разных образовательных областей;
- активное включение детей в различные виды деятельности: музыкальную, изобразительную, художественно-речевую, театрализованную;
- создание положительного эмоционального климата во время художественно-творческой

деятельности детей;

- индивидуальный подход к детям, учет их индивидуальных предпочтений, интересов, возможностей;
- широкое включение выполненных детьми произведений в жизнь детского сада при создании эстетической среды, при проведении праздников;
- бережное и уважительное отношение к детскому творчеству;
- использование разнообразных методов и приемов в работ с детьми (наблюдения за окружающими предметами и явлениями, рассматривание произведений искусства и прослушивание их, сравнение, сопоставление; беседы, рассказы, игровые методы и приемы; показ способов действия, образцов для обследования, создание ситуаций творческого поиска, придумывание вариантов решений).

В организации художественно-эстетической деятельности детей главная роль отводится принципу интеграции разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной).

Содержание воспитательной работы в ходе реализации парциальных программ художественно-эстетического цикла

Основная цель программы «Радость творчества» О.А. Соломенниковой - развитие художественно-творческих способностей детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства. Основные задачи программы:

- расширять представления детей о многообразии народного декоративно-прикладного искусства;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов;
- формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров;
- развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение;
- показать взаимосвязь народного декоративно-прикладного, устного и музыкального искусства;
- дать представление детям об основных промыслах родного края.

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством способствует расширению и развитию у детей художественных представлений, духовных потребностей, навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему. Народное искусство в силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отражении мира, оказывает сильное воздействие на ребенка-дошкольника, который мыслит формами, красками, звуками, ощущениями.

Ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств. Активное использование народного искусства развивает художественно-творческие способности старших дошкольников, что является залогом успешного обучения детей в школе . Данная программа реализуется в совместной

изобразительной деятельности взрослых и детей и во время непосредственно образовательной деятельности в изостудии.

Основная цель программы «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой - формирование художественных способностей детей. Основные задачи:

- сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность;
- приобщить детей к миру художественного изобретательства;
- воспитывать эстетический вкус, конструкторские способности;
- развить фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.

Главное в программе – воспитание личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества с взрослым и другими детьми. Она нацеливает на естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие активного интереса к народному прикладному творчеству, архитектуре, к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам. У дошкольника огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

Программа содержит систему разнообразных занимательных игр-экспериментов, игр-фантазий, которые позволяют в увлекательной форме развить творческие и художественные способности дошкольников.

Содержание воспитательной работы

Расширить и уточнить представления детей о различных видах труда. Дать понятие о том, что труд — это деятельность, в результате которой создаются необходимые людям материальные ценности, что человек в труде использует созданные им машины, механизмы. Воспитать бережное отношение к результатам труда людей.

Познакомить детей с памятниками архитектуры, их историей, со знаменитыми архитекторами. Расширить представление о видах архитектуры, ее особенностях, познакомить с архитектурой родного города, с основными достопримечательностями Екатеринбурга. Воспитывать чувства уважения и гордости за свой город.

Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов. Поупражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения. Поупражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях. Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании. В процессе работы детей с разными материалами и техниками (бумага, ткань, природные материалы, разные виды конструкторов) воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, умение согласовывать свои действия с другими детьми.

Программа «Театр – Творчество – Дети» Н.Ф. Сорокиной ориентирована на создание условий для всестороннего развития личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Новизной программы является то, что впервые систематизированы средства и методы

театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Впервые научно обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах) в процессе театрального воплощения.

В детском саду реализуется один из блоков данной программы «Играем в кукольный театр». Реализация данной программы обоснована тем, что она углубляет представления детей о театре как виде искусства, одновременно развивает их творческие исполнительские способности, моделирует навыки социального поведения в заданных условиях, формирует эмоциональность и коммуникативные качества.

Содержание воспитательной работы

1. Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации, импровизации на музыкальных детских инструментах.
3. Продолжать расширять знание детей об окружающей действительности. Улучшить представление о предметах, театральных куклах, декорациях. Продолжать учить сравнивать, группировать, концентрировать, понимать значение обобщающих слов. Совершенствовать умение детей ориентироваться в помещении детского сада, в ближайших к детскому саду микрорайонах.
4. Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, куклам, костюмам, декорациям. Расширять и уточнять представление детей о видах кукольных театров, уметь различать и называть их.
4. Воспитывать культуру речевого общения. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения. Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы, сказки, используя тростевых кукол.
5. Продолжать воспитывать гуманные чувства детей. Формировать представление о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формировать взаимоотношение сотрудничества и взаимопомощи.
6. Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
7. Воспитывать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности, желание играть с театральными куклами различных систем.
8. Поощрять желание принимать активное участие в праздниках и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и самостоятельной деятельности.

При проектировании образовательного процесса учитывается то, что реализация парциальных программ художественно-эстетического цикла осуществляется в рамках единой системы по художественно-эстетическому развитию детей. Содержание

вариативной части программы реализуется не только в непосредственно образовательной деятельности в творческих студиях, но и в образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, в самостоятельной творческой деятельности детей, в процессе совместной деятельности с семьями воспитанников. Ведущее место здесь отводится развивающим играм, чтению художественной литературы, продуктивным видам деятельности (изобразительной, театрализованной, художественному труду), а также грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься данными видами деятельности самостоятельно.

2.6.Формы совместной деятельности в МБДОУ

2.6.1. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Для решения воспитательных задач по основным направлениям воспитания используются разнообразные **формы совместной деятельности**:

- **игровая деятельность**;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение сказок, загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций

к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Методы и приемы воспитания детей:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- пример взрослого и других детей;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;
- создание проблемных ситуаций;
- воспитательные ситуативные беседы;
- наблюдения за объектами и явлениями природного мира, которые дополняются художественными рассказами, прослушиванием музыки, просмотром иллюстраций;
- словесные инструкции;
- совместное обсуждение ситуаций, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- метод проектов (реализация проекта осуществляется в игровой форме, включением детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, в непосредственном контакте с различными объектами социальной среды).

2.6.2.. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада, в котором строится воспитательная работа.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с

семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей в процессе воспитательной работы

Взаимопознание и взаимоинформирование: встречи-знакомства, опрос, анкетирование семей, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, работа сайта учреждения.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых: работа «Медицинского всеобуча родителей» (консультации, лекции, семинары, семинары-практикумы, тренинги), работа библиотечек педагогических знаний для родителей в группах

Совместная деятельность детского сада и семьи: организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей; организация акций, творческих недель, спортивных праздников.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

2.6.3. Взаимодействия взрослого с детьми. События МБДОУ

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и

возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития и воспитания ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления воспитательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными и Российскими праздниками или событиями);

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации воспитательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу воспитания.

Особенности организации воспитательной работы в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.

Воспитательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал.

На основе Перечня праздников (событий) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной и воспитательной деятельности.

Модель воспитательной работы на день

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Вид деятельности	Направления воспитательной работы	Время в режиме дня по группам
Прием детей	Игры (дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательная, исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность	Умственное воспитание Трудовое воспитание Нравственное воспитание Физическое воспитание Эстетическое воспитание	7-30-8-00 7-30-8-20 7-30-8-25 7-30-8-35 7-30-8-40
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	Все виды воспитания	
	Экскурсии по участку (теплое время года) Наблюдения Утренняя гимнастика	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность, Физическая активности	Экологическое воспитание Физическое воспитание	
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание	Физическое воспитание	
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность	Экологическое и трудовое воспитание	
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое воспитание Эстетическое воспитание	8-00-8-30 8-20-8-40 8-30-8-50 8-35-8-50 8-40-8-55
Совместная	Подготовка к	Элементарная	Трудовое	8-40-9-00

со взрослым образовательная деятельность Специально организованная деятельность	занятиям Занятия Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические игры Конструирование	трудовая деятельность Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная(продуктивная), музыкальная, речевая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, игровая, двигательная деятельности	воспитание Умственное воспитание Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием образования Умственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Мультикультурное и патриотическое воспитание	15-10-15-30 9-00-9-40 9-00-9-50 9-00-10-00 9-00-10-50
Подготовка к прогулке, прогулка	Наблюдение и экскурсии, беседы, элементарные опыты, конструирование подвижные,сюжетно-ролевые игры, труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми и детьми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы, физическая активность	Физическое, умственное, экологическое, трудовое, нравственное, эстетическое воспитание	9-15-11-15 10-00-11-50 10-00-12-00 10-35-12-25 10-50-12-40
Подготовка к обеду, обед, подготовка к дневному сну	Формирование культуры еды	Самообслуживание	Физическое, эстетическое воспитание	11-25-12-00 12-00-12-30 12-10-12-35 12-35-13-00 12-40-13-00
Дневной сон	Воспитание навыков здорового образа жизни			12-00-15-00 12-30-15-00 12-40-15-00 13-00-15-00 13-00-15-00
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность (Физическое воспитание)	15-00-15-45 15-00-16-00 15-00-16-10 15-00-16-25 15-00-16-30	
	Закаливающие и гигиенические процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни (Физическое воспитание)		
	Игра, чтение художественной литературы	Самостоятельная игровая деятельность, восприятие художественной литературы		

		(Все виды воспитания по ситуации)	
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание (Физическое, эстетическое воспитание)	15-45-16-15 16-00-16-20 16-10-16-30 16-25-16-40 16-30-16-45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Наблюдение и экскурсии, беседы, элементарные опыты, коллекционирование конструирование подвижные, сюжетно-ролевые игры, труд в природе	Самостоятельная и совместная со взрослыми и детьми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы, физическая активность (Физическое, умственное, экологическое, трудовое, нравственное, эстетическое воспитание)	16-40-18-00 16-40-18-00 16-40-18-00 16-50-18-00 16-50-18-00

2.7. Особенности организации предметно-пространственной среды

Одним из важных условий реализации Программы воспитания является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. При организации предметно-развивающей среды детского сада соблюдены следующие принципы:

- информативности, предусматривающий разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющийся приоритетным направлением деятельности детского сада;
- полифункциональности, предусматривающий обеспечение всех составляющих образовательного процесса и возможность разнообразного использования составляющих предметной среды;
- педагогической целесообразности, предусматривающий необходимость и достаточность наполнения среды, возможность обеспечить самовыражение воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающий возможность изменений предметно-развивающей среды.

В детском саду предметно-развивающая среда построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, познавательно-речевое, социально-личностное и художественно-эстетическое развитие ребёнка. При этом предметная развивающая среда рассматривается как один из четырёх аспектов окружающей среды:

- социальный аспект, включающий взаимное уважение и доброжелательность взрослых, сотрудников детского сада друг к другу, гуманное отношение окружающих к детям и формирование такого же отношения у детей к окружающим;
- природный аспект, включающий природное содержание в помещении и на территории детского сада;

- архитектурно-пространственная среда, включающая все помещения детского сада: групповые, спальни, физкультурный и музыкальный залы, художественная, театральная, изобразительная студии, кабинеты и другие;
- предметный мир, включающий мебель и оборудование всех помещений, где живут и занимаются дети, включая произведения искусства, игрушки, предметы быта, одежды, пособия и другое.

Опираясь на «Концепцию построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования» В.А. Петровского, учитывая условия нашего детского сада, а также исходя из поставленных нами приоритетных задач формирования художественно-творческих способностей детей, в организации эстетической развивающей среды мы придерживаемся следующих требований:

- среда должна быть сменяемой, разнообразной, сложной, вариативной; она должна включать разнообразные компоненты, способствующие формированию различных видов деятельности;
- среда должны быть целостной, что позволяет детям свободно заниматься разными видами деятельности, взаимодействуя друг с другом;
- среда не должна быть завершённой, её следует периодически преобразовывать, обновлять с учётом детского восприятия, стимулируя физическую, творческую, познавательную активность детей;
- в создание среды необходимо активно включать детей, что способствует развитию у них эстетического вкуса и творчества;
- среда должны быть организована так, чтобы игровые материалы и оборудование были доступны детям;
- среда должна быть безопасной и соответствовать возрастным и психофизиологическим особенностям детей.

Оснащение воспитательно-образовательного процесса в детском саду обеспечивает возможность:

- осуществления образовательной деятельности, а также присмотра и ухода за детьми;
- организации деятельности детей во всех ее формах;
- построения образовательного процесса с учетом ведущего вида деятельности детей – игры;
- организации разнообразной игровой деятельности;
- развития индивидуальных способностей воспитанников;
- использования образовательных технологий деятельностного типа;
- безопасной организации самостоятельной деятельности детей;
- физического развития воспитанников детского сада и приобщения их к здоровому образу жизни.

Предметно-развивающая среда в детском саду создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться в ходе реализации других областей.

При подборе оборудования учтены основные виды деятельности ребенка дошкольного возраста: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, двигательная активность. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Особенностью организации среды нашего детского сада стало создание в группах уютной обстановки, гармоничной по цветовому и пространственному решению. Известно, что выбор цвета оказывает непосредственное влияние на эмоциональное состояние и развитие детей. Учитывая это, в оформлении использовались светлые пастельные тона для стен.

Следующим шагом в проектировании среды стало определение расположения центров в группах детского сада. При расположении мебели в группах учитывались следующие принципы: максимальное использование особенностей планировки помещений; соответствие требованиям техники безопасности; предоставление детям возможности свободно перемещаться в пространстве группы; соблюдение санитарно-гигиенических нормативных требований к мебели (соответствие маркировки росту детей, соблюдение светового режима в центрах книги, изобразительной деятельности).

Центры, расположенные в определенном порядке и отличающиеся индивидуальным оформлением и набором материалов, представляют собой многообразие развивающих сред в одном помещении группы и подсказывают ребенку, чем в них можно заняться.

В предметно-развивающую среду включены не только искусственные объекты, но и природные. Кроме центров природы, во всех группах оборудованы уголки экспериментирования для проведения элементарных опытов.

В каждой группе созданы условия для самостоятельного активного целенаправленного действия детей во всех видах деятельности.

Все игровое пространство в группах нашего детского сада доступно детям: игрушки, развивающие игры, дидактический материал. Каждый ребенок может сам решить, какие материалы, когда и как ему использовать. Педагоги помогают детям овладеть рациональными способами хранения игрушек и умением логически их группировать.

Организованная таким образом предметно-пространственная развивающая среда позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, рисованием, экспериментированием, инсценированием сказок.

Мы также позаботились о том, чтобы дети не потеряли чувство защищенности и безопасности и, устав от окружающих, имели возможность перебраться в «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать любимые книжки или просто помечтать.

Большое значение в нашем детском саду придаётся организации эстетической развивающей среды, включающей содержательные компоненты, активизирующие эстетическое восприятие детей: предметы быта, игрушки, в том числе и народные (дымковские, филимоновские, богородские и др.), экспозиции произведений изобразительного искусства (репродукции картин художников, произведений народного искусства, книжной графики, произведений детского творчества). Все это предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Включение в среду материалов для занятий художественным творчеством в разных видах деятельности вызывает творческую активность детей. В детском саду систематически организуются персональные и коллективные тематические выставки детских творческих работ в изостудии, холлах, групповых и других помещениях.

К созданию эстетической среды мы активно привлекаем детей, в результате чего у них формируются художественно-эстетические чувства, вкус, способности, навыки посильного труда. Эстетическая среда активизирует художественно-творческую деятельность детей, вызывая желание что-то изменить, дополнить, сделать своими руками.

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания МБДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад детского сада направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания.

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела ООП.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания - как инвариантные, так и *свои собственные*, - для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

-

3.2. Психолого-педагогические условия организации воспитательного процесса

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих воспитание ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний, жизненных навыков и общечеловеческих ценностей.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития и воспитания ребенка.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и решению основных воспитательных задач.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

Важнейшие образовательные ориентиры, предусмотренные Программой:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- создание условий для развития свободной игровой деятельности;
- создание условий для развития познавательной деятельности;
- создание условий для развития проектной деятельности;
- создание условий для самовыражения средствами искусства;
- создание условий для физического развития.

3.3. Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Физическое и оздоровительное направление воспитания	
Методические материалы	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., прераб. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 Асачёва Л.Ф. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста. – М., 2013 Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. – М., 2012 Демидова В.Е. Здоровый педагог – здоровый ребёнок. Культура питания и закаливания. – М., 2012 Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей. Сценарии для ДОУ 4-5 лет. – М., 2010 Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей. Сценарии для ДОУ 6-7 лет. – М., 2010 Картушина М.Ю. Сюжетные физкультурные занятия для детей средней группы. – М., 2013 Мазельникова М.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период. – М., 2013 Нищева Н.В. На прогулку, в детский сад. Оборудование прогулочных площадок и организация совместной деятельности. – Санкт-Петербург, 2013 Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковые гимнастики. – Санкт-Петербург, 2013 Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет. – М., 2010 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М., 2013 Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – М., 2013 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет. – М., 2013 Уланова Л.А. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – М., 2012 Харченко Физкультурные праздники в детском саду. – М., 2011 Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам». М.: Мозаика-Синтез, 2012. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа.-М.:Мозаика-Синтез, 2012. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа.-М.:Мозаика-Синтез, 2012.

	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа.-М.:Мозаика-Синтез, 2012. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2010 Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
Наглядно-дидактические пособия	Серия плакатов«Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» Разрезные картинки «Виды спорта» - для детей 3-5 лет - для детей 5-7 лет Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь», «Распорядок дня»

Патриотическое, социальное, духовно-нравственное, трудовое направления воспитания	
Методические материалы	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребёнка за столом. - М., 2011 Бабаева Т.И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации. – М., 2012 Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2012. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей 2-5 лет. – М., 2011 Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьёй, 2012 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М., 2012 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. – М., 2012 Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа – М., 2012 Деркунская В.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. . – М., 2013 Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет дома и в детском саду. – М., 2009 Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. . – М., 2012 Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М., 2012 Михайленко Н.Я. Как играть с ребёнком. . – М., 2011 Лыкова И.А. Огонь - друг, огонь – враг. . – М., 2011 Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет. . – М., 2013 Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. . – М., 2013 Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. . – М., 2013 Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. . – М., 2013 Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. . – М., 2013

	Шипунова В. Детская безопасность Учебно-методическое пособие для педагогов.,– М., 2013 Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М., 2013 Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М., 2013 Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы (в первой младшей, второй младшей, средней группах) детского сада.- М.: Мозаика-синтез, 2010. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2010. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий Методическое пособие для педагогов. – СПб: «Детство-Пресс». 2017 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: Скрипторий, 2017 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика- Синтез. 2007 Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Методическое пособие.-М.:Мозаика-Синтез,2010. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие.-М.:Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т.С. и др. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2012. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Рассказы по картинкам» : Кем быть? Профессии. Мой дом. В деревне,- М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. Горская А.В. Правила – наши помощники. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Беседы по картинам (демонстрационный материал) Уроки доброты. Уроки вежливости. Я и другие. Права ребенка. Чувства-эмоции. В мире мудрых пословиц. Я развиваюсь. Комплекты сюжетных картинок: Вот какой наш детский сад. Моя семья

	Демонстрационные картины Наш детский сад. Все работы хороши. Дидактические игры: Дорожные знаки. Ситуации на дорогах. Я и дорога. Внимание! Дорога! Как избежать неприятностей. Не играй с огнем. Азбука безопасности. Викторина по правилам дорожного движения Набор плакатов: Азбука юного пешехода. Дорога на зеленый свет. Дорожная азбука. Пожарная безопасность. Комплект сюжетных картинок: Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников Дидактические карточки: Безопасное поведение на воде. Правила противопожарной безопасности.
--	--

Познавательное направление воспитания	
Методические материалы	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. – М., 2012 Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Вторая младшая группа. – М., 2012 Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. . – М., 2011 Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. . – М., 2012 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М., 2012 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М., 2012 Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых. Игры-занятия по кулинарии для детей. . – М., 2013 Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия с дошкольниками. . – М., 2011 Дыбина О.В. Творим. Изменяем. Преобразуем. Игры-занятия для дошкольников. . – М., 2013 Зацепина Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников 3-7 лет. . – М., 2010 Зеленова Н.Е. Мы живём в России. Средняя группа. . – М., 2012 Зеленова Н.Е. Мы живём в России. Старшая группа. . – М., 2012 Иванова А.И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты. – М., 2010 Иванова А.И. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты. . – М., 2011 Иванова А.И. Организация детской исследовательской деятельности: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017 Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. . –

	М., 2012 Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. – М., 2013 Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М., 2012 Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – М., 2014 Нифонтова С.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. – М., 2010 Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. – М., 2013 Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. – М., 2013 Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. – М., 2012 Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. – М., 2012 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада. – М., 2013 Сергеева Т.Н. Тематические недели в детском саду. – М., 2013 Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет. – М., 2013 Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – М., 2012 Рабочие тетради: Д.Денисова, Ю.Дрожин. Математика для малышей: Младшая, Средняя группы Д.Денисова, Ю.Дрожин, Математика для дошкольников: Старшая, Подготовительная группы
Наглядно-дидактические пособия	Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника. Водный транспорт. Инструменты домашнего мастера. Транспорт. Игрушки. Посуда. Школьные принадлежности. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. Высоко в горах. Деревья и листья. Домашние животные. Домашние птицы. Домашние питомцы. Животные жарких стран. Животные средней полосы. Космос. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Рептилии и амфибии. Собаки—друзья и помощники. Фрукты. Цветы. Ягоды лесные. Ягоды садовые, Деревья и листья.- М.:Мозайка-Синтез, 2005-2010. С.Вохринцева. Окружающий мир. Дидактические материалы: Ядовитые грибы. Полевые цветы. Растения водоемов. Изд-во «Страна фантазий» С.Вохринцева. Окружающий мир. Дидактические материалы: Лето. Весна. Зима. Осень. Изд-во «Страна фантазий» Н.В. Нищева Живая природа. В мире животных. Конспекты

	занятий и серии демонстрационных плакатов + диск . Санкт-Петербург: Детство-Пресс Н.В. Нищева Живая природа. В мире растений. Конспекты занятий и серии демонстрационных плакатов. Санкт-Петербург: Детство-Пресс Н.В. Нищева. Раз планета, два планета. Астрономия для малышей. Дошкольникам о звездах и планетах. Демонстрационные плакаты. Санкт – Петербург: Детство-Пресс Живая природа. В мире животных. Живая природа. В мире растений. О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины. Средняя группа. Санкт – Петербург: Детство-Пресс О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины. Подготовительная группа. Санкт – Петербург: Детство-Пресс Иллюстративный материал «Чудеса Познания» : Противоположности. Формы. Номера. Цвета. С.Вохринцева. Демонстрационный материал для занятий по математике. «Величина: высокий – низкий» «Величина: толстый – тонкий». «Величина: широкий – узкий» Изд-во «Страна фантазий» С.Вохринцева. Демонстрационный материал для обучения детей счету.»Поиграй и сосчитай» (Водоем. Море. Осень. Лето. Ромашка.) Изд-во «Страна фантазий».
--	---

Эстетическое направление воспитания	
Методические материалы	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – 1,2 части - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 2005. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: методическое пособие.-М.:Мозаика-Синтез, 2010. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий – М.: ТЦ Сфера, 2015 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя

	группа. – М., 2013 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. . – М., 2013 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2013 Лыкова И.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М., 2012 Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. – М., 2010 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие 2010 Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М., , 2013 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2014 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2014 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2014 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2014 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2014 Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – Санкт-Петербург: Детство Ознакомление дошкольников со скульптурой./ Методическое пособие/ Под общей редакцией Грибовской А.А. – М.: Педагогическое сообщество России, 2004. Ознакомление дошкольников с архитектурой. /Методическое пособие/ Под общей редакцией Грибовской А.А. – М.: Педагогическое сообщество России, 2005. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр-Творчество-Дети» (развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства)-М.:АРКТИ, 2009. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-Творчество-Дети».-М.:АРКТИ, 2009. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.:Методическое пособие. –М.:Мозаика-Синтез, 2010. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» -М.:Мозаика-Синтез, 2010. Серия альбомов для творчества «Искусство-детям».- М.: Мозаика-Синтез, 2010. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1989. – 240 с., нот.
--	---

	М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду. – Москва «Скрипторий 2003», 2012 г. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Автор-составитель Е.Арсенина Музыкальные занятия. Старшая группа. Автор-составитель Е.Арсенина Музыкальные занятия. Средняя группа. Автор-составитель Е.Арсенина Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Автор-составитель О.Арсеневская Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения. Автор-составитель О.Арсеневская М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Изд.МозаикаСинтез, Москва, 2015 Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» - ООО «Феникс», Ростов-на-Дону, 2010 г. О.Замуруева «Развиваем музыкальный и ритмический слух» - ООО «Феникс», Ростов-на-Дону, 2013 г. «Времена года. Загадки, стихи, песни. Сост. М.Погребинская – Санкт-Петербург 2012 г. «Времена года. Сценарии праздников и выпускных утренников в ДОУ» сост. А. Чусовская – М.:»АРКТИ», 2011 г. М.Ю. Картушина «Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст» - М.: «Скрипторий 2003», 2008 г. Е.Пряхина «Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет». – Волгоград, изд. «Учитель» 2010 г. Л.Олифирова «Подружитесь с песенкой» Песни, сценарий муз.сказки для дошкольников и младших школьников. Изд.дом «Воспитание дошкольника», 2010 г. «Веселая карусель» детские песни В.Шаинского. – Москва, 1995 г. «Музыкальная шкатулка». Детские песни. – Москва , 1995 г. «Бабушкин подарок» Песенки для маленьких. – Санкт-Петербург, 2002 г. К.Е.Барыкина «Пойте вместе с нами». – Екатеринбург, 2012г. Н.Г.Пантелеева «Народные праздники в детском саду». Метод пособие – Москва Мозаика-Синтез 2014 Э.Бутенкро,Н.Якименко «Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет», Москва «Сфера» 2011 Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1989. – 240 с., нот. М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду. – Москва «Скрипторий 2003», 2012 г. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Автор-составитель Е.Арсенина Музыкальные занятия. Старшая группа. Автор-составитель Е.Арсенина Музыкальные занятия. Средняя группа. Автор-составитель Е.Арсенина Музыкальные занятия. Первая младшая группа. Автор-составитель О.Арсеневская Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения. Автор-составитель О.Арсеневская М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет М.: .МозаикаСинтез, Москва, 2015 Э. Костина «Музыкально-дидактические игры» - ООО «Феникс», Ростов-на-Дону, 2010 г.
--	--

	О.Замуруева «Развиваем музыкальный и ритмический слух» - ООО «Феникс», Ростов-на-Дону, 2013 г. «Времена года. Сценарии праздников и выпускных утренников в ДОУ» сост. А. Чусовская – М.:»АРКТИ», 2011 г. М.Ю. Картушина «Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст» - М.: «Скрипторий 2003», 2008 г. Е.Пряхина «Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет». – Волгоград, изд. «Учитель» 2010 г. Л.Олифирова «Подружитесь с песенкой» Песни, сценарий муз.сказки для дошкольников и младших школьников. Изд.дом «Воспитание дошкольника», 2010 г. «Веселая карусель» детские песни В.Шаинского. – Москва, 1995 г. «Музыкальная шкатулка». Детские песни. – Москва , 1995 г. «Бабушкин подарок» Песенки для маленьких. – Санкт-Петербург, 2002 г. К.Е.Барыкина «Пойте вместе с нами». – Екатеринбург, 2012г. Н.Г.Пантелеева «Народные праздники в детском саду». Метод пособие – Москва Мозаика-Синтез 2014 Э.Бутенкро,Н.Якименко «Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет», Москва «Сфера» 2011
Средства обучения и воспитания	-Серии картин : -« Четыре времени года» -И.К.Айвазовский « Стихия воды» -Н.А. Курочкина. Знакомим с портретной живописью. -Ф.Я. Алексеев «Москва -Петербург. Путешествие в прошлое.» -В.Г. Перов. Эмоции и переживания человека. -А.И. Куинджи. Волшебство света. -Н.А. Курочкина «Знакомим с портретной живописью». -Н.А. Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» -Т.М. Маслова. Развитие эмоциональной сферы дошкольника. -Н.А. Курочкина. Знакомим с натюрмортом. Методические указания к серии картин Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. Городецкая роспись по дереву. Полхов-Майдан. Каргополь — народная игрушка. Дымковская игрушка. Хохлома, Гжель. - М.: Мозаика-Синтез Плакаты большого формата Гжель. Изделия. Гжель. Орнаменты. Полхов-Майдан. Изделия Полхов-Майдан. Орнаменты. Филимоновская свистулька Хохлома. Изделия. Хохлома. Орнаменты.- М.: Мозаика- Синтез, 2010. Образцы изделий народно-прикладного искусства: Дымка. Хохлома. Матрешки. Гжель. Наборы посуды: Гжель, Хохлома, Уральская .Жостовская . Матрёшки-семёновская филимоновская, каргопольская. Дымковская игрушка, изделия из соломки, наборы макетов для ознакомления с архитектурой, малые скульптурные формы, каслинское литьё. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» -М.:Мозаика-Синтез, 2010. Серия альбомов для творчества «Искусство-детям».- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы воспитания обеспечивается в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ квалифицированными руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

К руководящим работникам относятся заведующий и заместитель заведующего по воспитательно-методической работе.

К педагогическим работникам относятся:

- воспитатели – 6
- музыкальный руководитель – 1
- инструктор по физической культуре – 1
- педагог дополнительного образования – 1
- учитель-логопед

К учебно-вспомогательным работникам относятся младшие воспитатели – 6

Квалификация работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Включение в Программу данного раздела обусловлено наличием в МБДОУ детей с ограниченными возможностями здоровья. Это категория детей с минимальными нарушениями развития речи (дислалия, стертая дизартрия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонетико-фонематического восприятия). Данная категория детей рассматривается как самостоятельная, занимающая промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием и обозначается как «группа риска». Качественные своеобразия и глубина нарушений таковы, что для таких детей не требуется специализированное учреждение, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем.

Содержание коррекционной работы направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, их социальную адаптацию.

Инклюзия - это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в детском саду.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДООУ, реализующем инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях детского сада являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.6. Календарный план воспитательной работы

Наименование (тематика) события, временной период	Задачи воспитания	Мероприятия для детей	Мероприятия для родителей
День знаний (1 сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книгам, школе; Воспитывать уважение к труду воспитателей; Формировать дружеские отношения между детьми	Театрализованное развлечение «Буратино собирается в школу» Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Привлечение родителей к оформлению музыкального зала и групп, к изготовлению атрибутов
Осень в гости к нам пришла... (3-4 неделя сентября – 1-2 неделя октября)	Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; Формировать элементарные экологические представления дошкольников; Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей; Формировать элементарные навыки трудовой деятельности	Творческая неделя «Золотая осень» Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица» Утренники «Осень, осень, в гости просим» Конкурс чтецов «Золотая осень» Сбор листьев для гербария, сбор семян для поделок	Привлечение родителей к участию в выставках совместного творчества «Осень мастерица» Порекомендовать родителям прогулку по осеннему лесу совместно с детьми и участие в фотовыставке «Осенние маршруты»

День Матери (26 ноября)	Воспитывать у детей любовь, уважение и заботливое отношение к маме; Воспитывать уважение к материнскому труду; Воспитывать у детей желание заботиться о близких	Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы» Развлечение «Мамы все важны» Изготовление подарков для мам	Организация фотовыставки «Я и моя мама» Праздничный концерт для мам
Новогодний праздник 1-я – 4-я неделя декабря	Воспитывать чувство удовлетворения от участия в общей предпраздничной деятельности; Формировать элементарные навыки трудовой деятельности; Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду	Новогодние утренники Выставки совместного творчества детей и родителей «Новогоднее чудо», «Праздник приближается, ёлка наряжается» Конкурс ёлочной игрушки Коллективное письмо Деду Морозу. Коллективное украшение ёлки	Привлечение родителей к участию в совместных с детьми творческих выставках и конкурсах Привлечение родителей к организации Новогоднего праздника для детей (оформление, костюмы, подарки) Размещение фотовыставки на сайте детского сада
Зимушка – зима январь	Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; Поддерживать у детей стремление видеть в окружающем мире красивые предметы и явления. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Воспитывать интерес к зимним видам спорта; Вызвать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности	Творческая неделя «Зимняя сказка» Выставка детского творчества «Здравствуй, гостья Зима» Конкурс на лучшее оформление зимнего участка Спортивный праздник «Малые зимние олимпийские игры»	Участие родителей в спортивном празднике; Участие родителей в конкурсе на лучшее оформление зимнего участка (постройка вместе с детьми снежных городков) Участие в совместных с детьми творческих конкурсах рисунков и поделок Фотовыставка «Зимние забавы»
День защитника Отечества 3-я неделя февраля	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; Воспитывать уважение	Фотовыставка «Папа может всё, что угодно!» Музыкальное развлечение	Участие в фотовыставке Участие в

	к Российской армии; Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми защитниками Родины; Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины	«Наша армия сильна!» Изготовление подарков для пап и дедушек	изготовлении коллажа «Мой папа – защитник Родины» Участие в празднике, посвященном Дню защитника Отечества Размещение фотоматериалов на сайте детского сада
Международный женский день 8 Марта 1-я неделя марта	Воспитывать бережное чуткое отношение к близким людям, потребность радовать близких добрыми делами; Воспитывать уважение к воспитателям; Воспитывать чувство удовлетворения от участия в общей предпраздничной деятельности;	Выставка творческих работ «Всё для милой мамочки» Фотовыставка «С милой мамочкой вдвоём» Концерт «Для любимых бабушек и мам...» Изготовление подарков для мам, бабушек и девочек	Приглашение родителей на праздничный концерт; Участие в фотовыставке Размещение фотоматериалов на сайте и в группах
Весна-красна! 3 – 4-я недели марта	Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе родного края; Формировать понимание единства природы и людей, элементарные экологические представления дошкольников; Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, помогать друг другу.	Творческая неделя «Весенняя капель» Выставки коллективного детского творчества (изготовление коллажей, народных игрушек) Фольклорное развлечение «Веселая ярмарка» Экскурсии в парк, наблюдения за весенними изменениями в природе Исследовательско-экспериментальная деятельность: наблюдение за проращиванием семян	Участие родителей в подготовке развлечения для детей «Веселая ярмарка» (изготовление атрибутов, костюмов) Размещение информационных материалов и фотовыставок на сайте и в группах

	Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства		
Всемирный день театра (27 марта)	Воспитывать у детей любовь к прекрасному через театральное искусство.	Тематические занятия; Конкурсы рисунков по теме; Театрализованные представления, показ театральных постановок детям из других групп	Посещение с детьми театров города Екатеринбурга
День космонавтики 12 апреля	Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою страну и ее достижения; Формировать элементарные представления о космосе; Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть сообща, вместе трудиться, заниматься.	Выставка детского рисунка «Космическая феерия» Совместное изготовление поделок для выставки «Покорители космоса» Беседы, рассказы, чтение книг о Ю.А.Гагарине и других космонавтах, рассматривание иллюстраций, альбомов, атласов о космосе. Исследовательско-экспериментальная деятельность: знакомство с телескопом, изготовление моделей планет	Участие родителей в изготовлении поделок на тему космоса, в конкурсе рисунков совместно с детьми
Праздник Весны и Труда 4-я неделя апреля	Формировать представления детей о празднике Весны и Труда как общественном событии России; Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества; Воспитывать уважения к людям труда	Музыкальное развлечение «Весна, весна на улице, весенние деньки!» Коллективное изготовление поделок для украшения группы и участка (флажки, голуби, цветы) Беседы, рассматривание иллюстраций о людях разных профессий	Участие родителей в подготовке развлечения для детей (изготовление атрибутов, костюмов), участие в выступлениях. Участие в презентациях разных профессий Размещение фотоматериалов на сайте детского сада
День Победы 2-я неделя мая	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине Воспитывать уважение	Выставка детского творчества «Салют Победы» Беседы, чтение книг, рассматривание документов, иллюстраций, фотографий на	Участие родителей в подготовке материалов для выставок на военную тему.

	к ветеранам войны; Формировать представление о празднике, о его значении в жизни страны; Формировать преемственность поколений защитников Родины	тему войны Выставка на военную тематику «Никто не забыт, ничто не забыто» (фотоматериалы, портреты, модели военной техники и др.) Утренник, посвященный Дню Победы	Подготовка с детьми рассказов на тему «Моя семья и война» Рассказы, беседы с детьми, рассматривание семейных фотографий, изготовление подарков для ветеранов. Посещение военного парада, праздничного салюта вместе с детьми
День защиты детей 1 июня	Формировать представление об истории возникновения праздника; Формировать у детей представление о себе как об активном члене коллектива. Воспитывать у детей чувство сострадания, дружеские взаимоотношения	Творческая неделя «Здравствуй, лето!» Коллективная аппликация к празднику «Детям всей Земли» Конкурс рисунков на асфальте «Солнечный мир детства» Развлечение «Пусть всегда будет мир!»	Участие родителей в подготовке развлечения Беседы с детьми, совместное участие в благотворительных акциях Размещение фотоматериалов на сайте детского сада
День русского языка День рождения А.С. Пушкина 6 июня	Воспитывать любовь и интерес к художественному слову; Приобщать детей к словесному искусству через ознакомление с произведениями поэта; Воспитывать уважение к традициям русского народа через произведения А.С.Пушкина	Чтение произведений А.С.Пушкина, просмотр и обсуждение видеофильмов по теме, рассматривание иллюстраций. Литературная гостиная «Там, на неведанных дорожках...» Выставка рисунков «Любимые сказки А.С.Пушкина	Участие родителей в литературной гостиной Посещение с детьми памятника А.С. Пушкину Домашнее чтение Размещение фотоматериалов на сайте и в группах
День России 2-я неделя июня	Формировать чувства гражданской принадлежности; Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения, понимание того, что Россия – великая многонациональная	Беседы «Мы живем в России», «Что я знаю о Москве», «Главные символы страны» Рассматривание фотографий, иллюстраций с видами городов России Игра-путешествие «По заповедным местам России»	Экскурсия с детьми по городу Екатеринбург, посещение достопримечательных мест города. Участие в общей фотовыставке «Я и мой город»

	страна с героическим прошлым и счастливым будущим; Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края		
День здоровья 3-я неделя июля	Воспитывать ценности здорового образа жизни; Формировать представления об активном отдыхе; Расширять представления о правилах и пользе закаливания Воспитывать потребность в движениях	Беседы, чтение книг, просмотр иллюстраций по теме здорового образа жизни. Викторина «Витаминная семья» Выставка рисунков «Мы – спортсмены» Спортивный праздник «Веселые старты»	Участие в спортивном празднике «Веселые старты» Размещение консультативной информации по физическому воспитанию детей в группах и на сайте детского сада
День города Екатеринбурга 3-я неделя августа	Воспитывать любовь к родному краю, гордость за достижения своего города; Воспитывать чувство уважения к культуре и обычаям своего города	Развлечение «В гостях у Хозяйки Медной горы», Выставка рисунков «Мой любимый город» Беседы, чтение художественной литературы (Сказы П.Бажова)	Экскурсия по Екатеринбургу, посещение мероприятий, посвященных Дню города, посещение с детьми музеев. Создание фотовыставок о семейных походах выходного дня

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель **осуществляет** педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 548923307783482480876436394463496321380627608338

Владелец Поздеева Елена Петровна

Действителен с 14.07.2023 по 13.07.2024